DOBROGEA JUNĂ. Organ al tineretului dobrogean. Constanța. 12 decembrie 1904 - 31 octombrie 1944. Săptămânal. 48x33. 15 bani/nr., 8 lei/an. Director: Constantin N. Sarry. Tipografia „Dimitrie Nicolaescu”, Constanța.

Pe parcursul celor 40 de ani de vârstă, au apărut 9.164 pagini. Până la anul XII (1 ian 1916-27 iul 1916), au apărut între 14 și 51 de numere pe an. Între 27 iul 1916-17 nov 1918, războiul a determinat întreruperea apariției „Dobrogei June” (situație valabilă în cazul multor publicații dobrogene n. n.).

Începând cu anul XIV (17 dec 1919-31 dec 1919) crește treptat numărul de apariții pe an, cele mai multe s-au înregistrat în anul XVII (4 ian 1923-30 dec 1923), respectiv 302 numere. Se revine la un număr mai mic de apariții pe an, sub 100, în ultimii trei ani de vârstă (1942-1944). Modificări în apariție: Subtitlul: Organ săptămânal al tinerimei dobrogene” (n I, nr. 2-an III, nr. 2); „Organ al tinerimei dobrogene” (an III, nr. 3-an VI, nr. 20); „Organ al intereselor dobrogene” (an VI, nr. 21-an X, nr. 16); „Organ al Partidului Național Dobrogean” (an X, nr. 17-an XII, nr. 28); „Organ al revindecărilor naționale ale Dobrogenilor” (an XIII, nr. 1-an XIII, nr. 27); „Organ Național-Dobrogean” (an XIII, nr. 28-an XIV, nr. 23); „Politică, economică, literară-independentă” (an XIV, nr. 24-an XXVII, nr. 78); dispare subtitlul (an XXVII, nr. 79-an XXXVII, nr. 10); „Politică-economică-culturală-zilnică” (an XXXVII, nr. 11-an XL, nr. 32); „Politică-economică-culturală” (an XL, nr. 33-an XL, nr. 36, ultimul număr al publicației, apare pe 31 oct 1944); Periodicitatea: bilunar (an III, nr. 5-an V,nr. 1); săptămânal (an V, nr. 2-an XI, nr. 18); bisăptămânal (an XI, nr. 19-an XIV, nr. 23) și zilnic (an XIV, nr. 24-an XL, nr. 36); Locul apariției: „Revista apare alternativ la Constanța (an V, nr. 11- an VI, nr. 31; an IX, nr. 4-an IX, nr. 16; an XIV, nr. 24-an XL, nr. 36) și la București (an V, nr. 7-an V, nr. 10; an VI, nr. 32-an IX, nr. 3; an IX, nr. 17- an XIV, nr. 23); Redacția: str. Primăverii nr. 35, București (an V, nr. 7-an V, nr. 10); Piața Independenței, Constanța (an V, nr. 11-an VI, nr. 2); str. Dorobanților nr. 17, Constanța (an VI, nr. 3-an VI, nr. 31); Calea Griviței nr. 89, București (an VI, nr. 32-an VII, nr. 14); str. Pătrașcu Vodă nr. 3, București (an VII, nr. 15-an IX, nr. 3); str. Dorobanților nr. 21, Constanța (an IX, nr. 4-an IX, nr. 16); str. Pătrașcu Vodă nr. 3, București (an IX, nr. 17-an XII, nr. 28); str. Pătrașcu Vodă nr. 4, București (an XIII, nr. 1-an XIV, nr. 23); str. D. A. Sturdza nr. 7, Constanța (an XIV, nr. 24-an XIV, nr. 27); str. Scarlat Vârnav nr. 23, Constanța (an XVI, nr. 28-an XXVI, nr. 212); str. Scarlat Vârnav nr. 27, Constanța (an XXVII, nr. 1-an XL, nr. 36);

Tipografia: Tipografia „Speranța”, București (an V, nr. 7-an V, nr. 10; an VI, nr. 14-an XII, nr. 28); Tipografia „Dimitrie Nicolaescu”, Constanța (an V, nr. 11-an VI, nr. 13); Tipografia „Gutenberg”, București (an XIII, nr. 1-an XIII, nr. 13); Tipografia „Vestea”, București (an XIII, nr. 14-an XIV, nr. 14), Tipografia Cooperației Române, București (an XIV, nr. 15-an XIV, nr. 23); Tipografia „Constanța”, Constanța (an XIV, nr. 24-an XIV, nr. 35; an XIV, nr. 85-an XV, nr. 139; an XV, nr. 224-an XVII, nr. 31); Tipografia „Dacia”, Constanța (an XIV, nr. 36-an XIV, nr. 45); Tipografia „Victoria”, Constanța (an XIV, nr. 46-an XIV, nr. 84); Tipografia „Albania”, Constanța (an XV, nr. 140-an XV, nr. 223; an XXXIX, nr. 88-an XL, nr. 36) și Tipografia „Dobrogea Junăˮ, Constanța (an XVII, nr. 32-an XXXIX, nr. 87); Format: Majoritatea numerelor tipărite au avut formatul 50x33 cm; au fost și perioade când acesta a variat între 43x30 cm (an III, nr. 5-an VI, nr. 13) și 64x50 cm (an an VI, nr. 21-an XXX, nr. 27). Preț: Prețul publicației a crescut pe parcursul apariției sale de la 15 bani/nr., 10 lei/an la 10 lei/nr. și 1.000 lei/an. De la an XIX, nr. 155 și până la ultimul număr, în prețul abonamentului intră și suplimentul cultural al ziarului. Între 1909 şi 1930 ziarul a avut ca motto „Dobrogea dobrogenilor!”. Acest motto sugerează orientarea social-politică naţională şi naţionalistă a celor care au condus ziarul şi a celor care au semnat articole în paginile lui. Perioada în cauză a fost una de frământări social-politice marcate de cele două războaie balcanice, dar şi de prima conflagraţie mondială. În epocă, intelectualitatea locală, mai ales cea

românească, a militat pentru alocarea de resurse mai mari Dobrogei, proporţionale cu importanţa strategică şi economică a acestei provincii istorice, dar şi pentru egalitate cu românii din Vechiul Regat. Pentru o scurtă perioadă, între 14 şi 25 decembrie 1920, titlul publicației este „Dobrogea Veche”. Acest periodic avea ca subtitlu: „Politică, economică, literară, independentă - zilnică”. Locul de apariţie este tot Constanţa, periodicitatea fiind zilnică. Formatul este diferit, mai mare decât cel anterior, 62/50 cm. Preţul unui număr era de 50 bani. Director este tot C. N. Sarry ceea ce confirmă teorie că avem de-a face cu același ziar din perioada anterioară, respectiv „Dobrogea Jună”. Redacţia era situată pe strada D. A. Sturdza nr. 7 din Constanţa. Diferă locul de tipărire, în cazul de faţă, Tipografia Constanţa din Constanţa. Motivul pentru care a apărut „Dobrogea Veche” este că prefectul G. Berea suspendase „Dobrogea Jună”. De altfel, au fost cenzurate două articole din numărul 4 al „Dobrogei Vechi” intitulate sugestiv: „Suspendarea Dobrogei June” şi „Mişcarea anti-constantianistă din Constantinopol”. Cele două periodice au acelaşi motto „Dobrogea dobrogenilor!” ceea ce afirmă din nou identitatea lor.

În ceea ce priveşte orientarea ziarului aceasta a fost neutră până la începutul războiului deşi, având în vedere caracterul articolelor din primii ani de activitate cu greu putem susţine această afirmaţie. Dacă studiem primele numere ale săptămânalului pe atunci „Dobrogea Jună” vedem caracterul anti guvernamental, articole vehemente îndreptate împotriva administraţiei locale şi mai puţin caracter obiectiv în transmiterea informaţiilor. Caracterul obiectiv se mai regăseşte şi în unele perioade din epoca interbelică. Între 1904 şi 1912 redacţia a dezbătut problema lărgirii drepturilor politice în Dobrogea. Între 1914 şi 1916 a susţinut o grupare politică proprie numită Partidul Naţional Dobrogean. După Primul Război Mondial, „Dobrogea Jună” atacă ziarul pro-liberal „Farul” (seria a II-a), îl susţine pe Scarlat Vârnav (fost conservator, ajuns preşedinte al organizaţiei judeţene a P.N.L.) şi îl critică pe Virgil Andronescu. Atacul ziarului vizează, în egală măsură, şi pe conservator-democraţi care se opuneau lui Scarlat Vârnav. După moartea lui Scarlat Vârnav în toamna lui 1919, directorul C. N. Sarry îşi va orienta atacurile împotriva Ligii Poporului, partidul generalului Averescu, şi a reprezentantului acestuia la Constanţa, Ilie Ghibănescu. În timp, ziarul „Dobrogea Jună” a oscilat între diferite partide politice, în funcţie de interesele politice ale directorului său. Semnificativă, în acest sens, este constituirea unei grupări ţărăniste la Constanţa anunţată în paginile numărului 42 din anul XIII (24 sep 1919), p. 1. În numărul 36 din 6 noiembrie 1919, „Dobrogea Jună” publica un apel al acestei formaţiuni cu titlul „Ţărani şi muncitori dobrogeni!”. După acest apel, în pagina următoare, ziarul se declară organ autorizat al acestui partid. Nu peste mult timp, în anul XIV, nr. 3 din 25 decembrie 1919, p. 2, ziarul publică o notă injurioasă la adresa aceluiaşi partid. Aceste schimbări de poziţie politică ilustrează încercările directorului „Dobrogei June” de a accede pe scena politică locală prin crearea unui partid propriu. Colaboratori: Al. Alecu (Alechimseliam), Dan Alecu, Virgil Andronescu, I. Bentoiu, Ioan Berberianu, Traian I. Berberianu, N. D. Chirescu, Silvia Constantinescu, Virgil Cotovu, I. Cruțiu-Delasăliște, N. Sever Cărpinișanu, Ion Dinu, I. N. Duployen, Al. Gherghel, Horia Grigorescu, Vasile Helgiu, Traian Lăzărescu, Ioan Micu, Victor Morfei, Const. Mureșanu, N. T. Negulescu, P. Papadopol, Binifaciu I. Roman, Ioan N. Roman, Grigore Sălceanu, Jean Stoenescu-Dunăre, Dumitru Stoicescu, P. Ștefănescu-Dobromir, Alexandru Șteflea, Gh. Tănăsescu, Scarlat Vârnav, Petru Vulcan, Scipio Vulcan ș. a.

CONSTANTIN-ZAMFIR, DUMITRU; **GEORGESCU, OCTAVIAN**. *Presa dobrogeană* [carte multigrafiată] : (1879-1980). Dumitru Zamfir, Octavian Georgescu. [sl]: . [sl] : s.n., 1985, 392 p. multigr. ; 20 cm. Antetitlu: Biblioteca Judeţeană Constanţa; pp. 118-121